SONY. 4-482-511-22 (1)

TRINITRON® COLOR VIDEO MONITOR

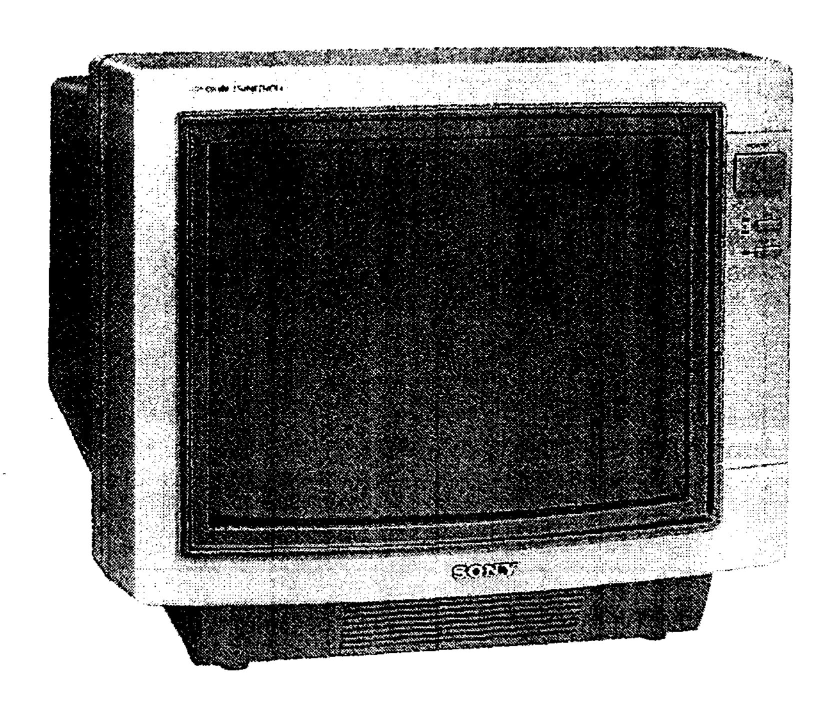
PVM-1390

OPERATING INSTRUCTIONS page 2

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

MODE D'EMPLOI page 12

Avant la mise en service de cet appareil, prière de lire attentivement ce mode d'emploi que l'on conservera pour toute référence ultérieure.



English

OWNER'S RECORD

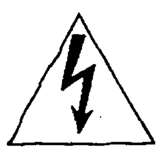
The model and serial numbers are located on the rear. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. PVM-1390 Serial No. ____________

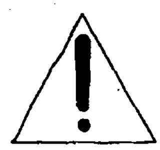
WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.





This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in Canada

This apparatus complies with the Class B limits for radio noise emissions set out in Radio Interference Regulations.

FOR THE CUSTOMERS IN THE USA

INFORMATION

This equipment generates and uses radio frequency energy and if not installed and used properly, that is, in strict accordance with the manufacturer's instructions, may cause interference to radio and television reception. It has been type tested and found to comply with the limits for a Class B computing device in accordance with the specifications in Subpart J of Part 15 of FCC Rules, which are designed to provide reasonable protection against such interference in a residential installation. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

Reorient the receiving antenna
Relocate the equipment with respect to the receiver
Move the equipment away from the receiver
Plug the equipment into a different outlet so that equipment and receiver are on different branch circuits.

If necessary, the user should consult the dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions. The user may find the following booklet prepared by the Federal Communications Commission helpful:
"How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems". This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, Stock No. 004-000-00345-4.
The shielded interface cable recommended in this manual must be used with this equipment in order to comply with the limits for a computing device pursuant to Subpart J of Part 15 of FCC rules.

TABLE OF CONTENTS

OUTLINE

High-resolution picture
The Microblack™ Trinitron® picture tube, whose aperture grille pitch is 0.37 mm, gives a high resolution picture (composite: 450 TV lines, separate: 450 TV lines, RGB: 2000 characters).

Analog/digital RGB input
Analog RGB and digital RGB input signals can be fed to the CMPTR connector (25-pin multi connector), which allows a microcomputer to be connected to this monitor.

S VIDEO connector
The video signal split into the chrominance signal (C) and the luminance signal (Y) can be input to this connector, eliminating the interference between the two signals which tends to occur in a composite video signal and assuring the video quality.

PRECAUTIONS

On safety

- Operate the unit only on 120 V AC.
- Should any liquid or solid object fall into the cabinet, unplug the unit and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Unplug the unit from the wall outlet if it is not to be used for several days or more.
- To disconnect the AC power cord, pull it out by the plug. Never pull the cord itself.

On installation

- Allow adequate air circulation to prevent internal heat build-up.
  Do not place the unit on surfaces (rugs, blankets, etc.) or near materials (curtains, draperies) that may block the ventilation holes.
- Do not install the unit in a location near heat sources such as radiators or air ducts, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, mechanical vibration or shock.

On cleaning

To keep the unit looking brand-new, periodically clean it with a soft cloth. Stubborn stains may be removed with a cloth lightly dampened with a mild detergent solution. Never use strong solvents such as thinner or benzine, or abrasive cleansers since these will damage the cabinet. As a safety precaution, unplug the unit before cleaning it.

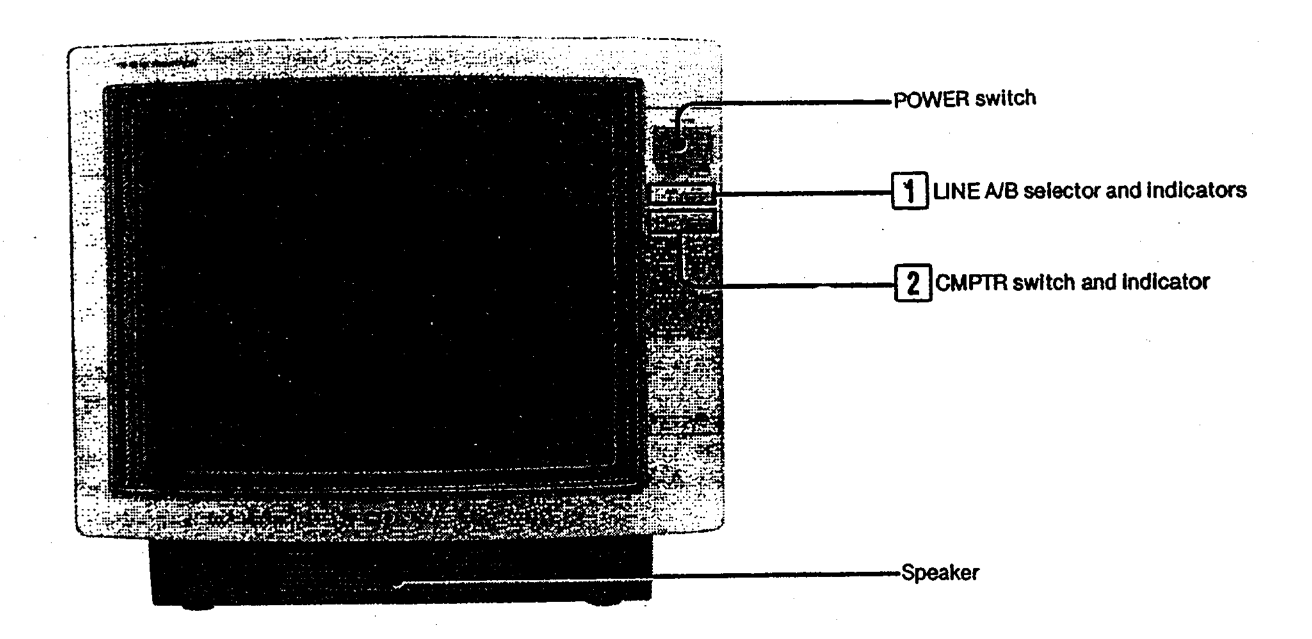
On repacking

Do not throw away the carton and packing materials. They make an ideal container in which to transport the unit. When shipping the unit to another location, repack it as illustrated on the carton.

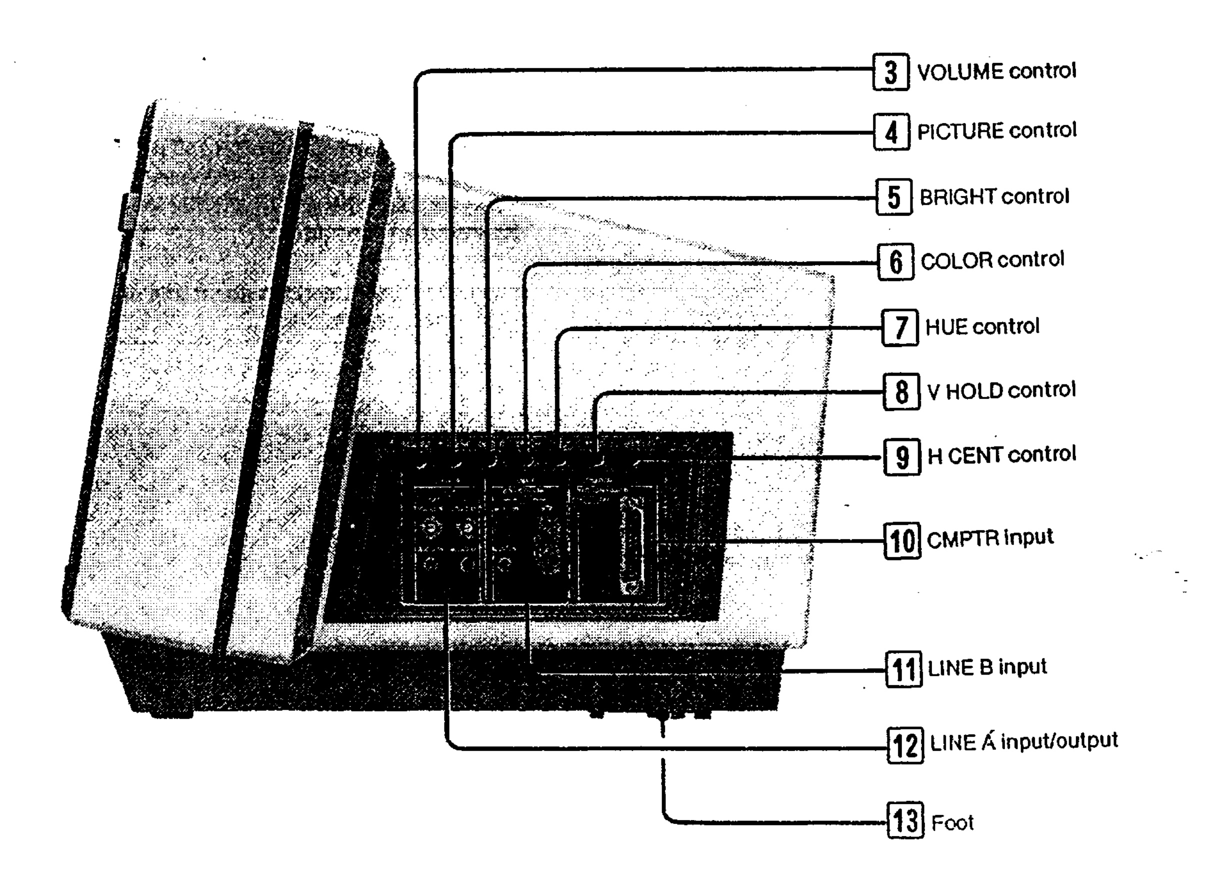
If you have any questions about this unit, contact your authorized Sony dealer.

LOCATION AND FUNCTION OF PARTS AND CONTROLS





Right side

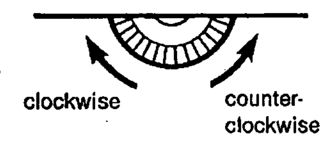


1 **LINE A/B input selector and indicators**
Select the line input, LINE A or LINE B.
Depress the selector for LINE B, and press to release it for LINE A. The selected input indicator lights.

2 **CMPTR (computer) input select switch and indicator**
When using the CMPTR connector, depress this switch (▭ ON). The indicator lights. When the CMPTR connector is not to be used, press this switch again (▭ OFF).

> **Note on the superimposing function**
> This unit can superimpose the CMPTR input source onto the LINE A or B input source. For this function, when the CMPTR switch is depressed, both the CMPTR indicator and the previously selected LINE A or B input indicator light.

3 **VOLUME control**
Turn clockwise for more volume, and counterclockwise for less.



4 **PICTURE control**
Turn clockwise for more contrast, color intensity and brightness, and counterclockwise for less.

5 **BRIGHT (brightness) control**
Turn clockwise to make the picture brighter, and counterclockwise to make it darker.

6 **COLOR control**
Turn clockwise to make the color intensity vivid, and counterclockwise to make it pale.

7 **HUE control**
Turn clockwise to make the skin tones purplish and counterclockwise to make it greenish.

Note

The COLOR and HUE controls are not effective on the CMPTR input source.

8 **V HOLD (vertical hold) control**
Turn to stabilize the picture if it rolls vertically.

9 **H CENT (horizontal centering) control**
Turn to center the picture if it is decentered.

10 **CMPTR (computer) input**

CMPTR (computer) connector (25-pin, D-sub)
Connect to a microcomputer with digital or analog RGB outputs. For the pin assignment, refer to SPECIFICATIONS.

SYNC ON GREEN switch
When an RGB input source is connected to the CMPTR connector, set this switch to:
ON: to synchronize with the sync signal on G-signal.
OFF: to synchronize with H/V. sync signal or composite sync signal.

11 **LINE B input**

VTR connector (8-pin)
Connect to a VCR with an 8-pin TV connector.

S VIDEO IN connector (4-pin, mini-DIN) and AUDIO IN jack (phono)
Connect to a VCR with an S VIDEO output connector.

S VIDEO/VTR selector
S VIDEO: to input the video/audio signals from the S VIDEO IN/AUDIO IN connectors
VTR: to input the video/audio signals from the VTR connector

12 **LINE A input/output**

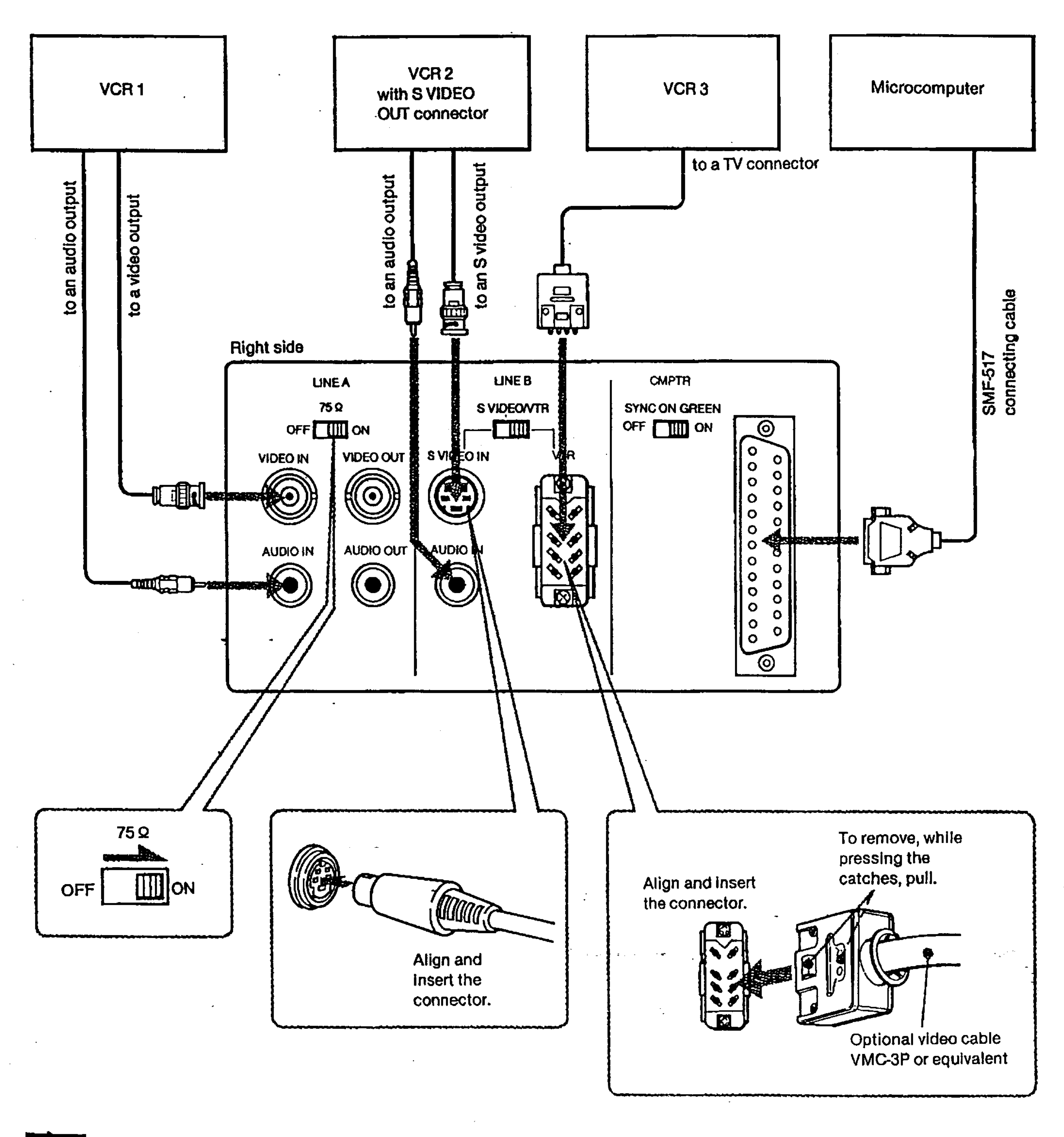
VIDEO IN connector (BNC type) and AUDIO IN jack (phono)
Connect to the video and audio outputs of a VCR.

VIDEO OUT connector (BNC type) and AUDIO OUT jack (phono)
Loop-through outputs of the VIDEO IN/AUDIO IN connectors.
Connect to the video and audio inputs of another monitor.

75-ohm termination switch
When only the VIDEO IN connector is used (nothing is connected to the VIDEO OUT connector), set this switch to ON. When both connectors are used together for loop-through connection, set the switch to OFF.

13 **Foot**
To set the screen vertically, attach the supplied feet. See page 10.

CONNECTING A VCR OR A MICROCOMPUTER

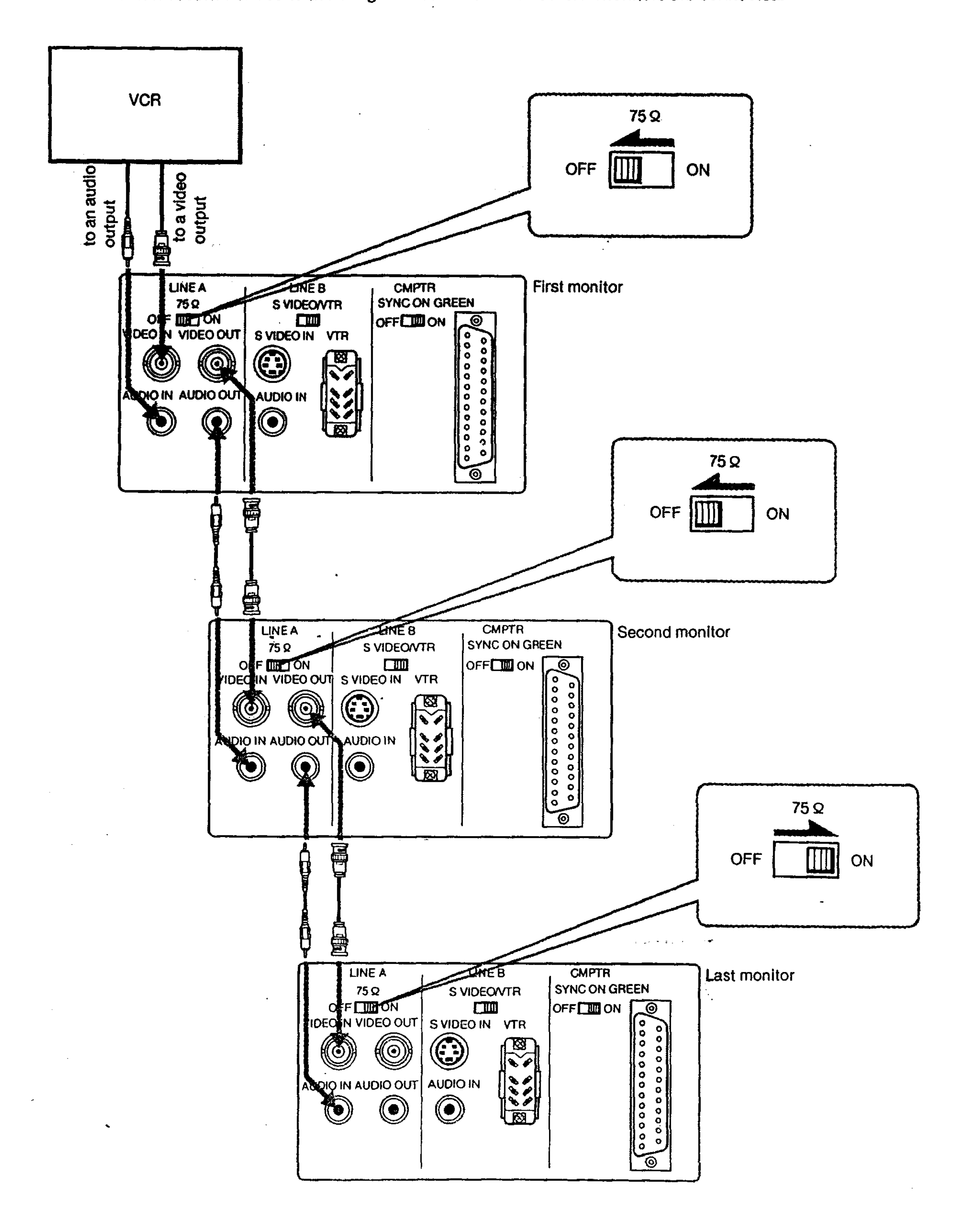


Note

When a microcomputer has only a composite video output connector, connect it to the LINE A VIDEO IN connector.

CONNECTING SEVERAL MONITORS

A loop-through connection is convenient for monitoring the same signal on other monitors. Up to 10 monitors can be connected. It is recommended to use a signal distributor when several monitors are connected.

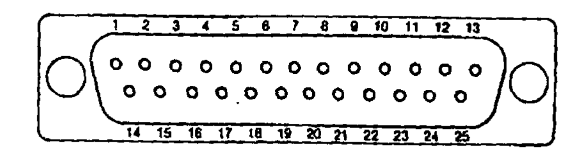


SPECIFICATIONS

Color system NTSC system
Picture tube Microblack Trinitron tube
13-inch picture measured diagonally
14-inch picture tube measured diagonally
90-degree deflection
AG pitch 0.37 mm
Resolution Composite video input: 450 TV lines
Separate video input: 450 TV lines
RGB input: 640 x 200 dots (2000 characters)
Color temperature
9300 K
Frequency response
10 MHz (–3 dB, RGB)
5 MHz (–3 dB, composite video)
5 MHz (–3 dB, separate video)
Horizontal linearity
Less than ±8%
Vertical linearity Less than ±7%
Line pull range Horizontal: ±500 Hz
Vertical: –8 Hz
Overscan of the picture
Less than 10%
Audio output (speaker)
500 mW

Video inputs
LINE A VIDEO IN: BNC connector
composite video, 1 Vp-p ±6 dB, sync negative, 75-ohms termination switchable
LINE B S VIDEO IN: 4-pin, mini-DIN
Y (luminance signal): 1 Vp-p, 75-ohms, unbalanced, sync negative
C (chrominance signal): 0.286 Vp-p (burst signal), 75-ohms
VTR: 8-pin connector
composite video, 1 Vp-p ±6 dB, sync negative, 75-ohms terminated
Audio inputs
LINE A/B AUDIO IN: Phono jack
–5 dBs, high impedance
LINE B VTR: 8-pin connector
–5 dBs, high impedance
Video/audio outputs (loop-through outputs)
LINE A VIDEO OUT: BNC connector
AUDIO OUT: Phono jack
CMPTR connector
25-pin, D-sub (See "Pin assignment".)
Power requirements
120 V AC, 50/60 Hz
Power consumption
85 W max.
Dimensions Approx. 385 x 342 x 434 mm (w/h/d)
($15^{3}/_{16}$ x $13^{1}/_{2}$ x $17^{1}/_{8}$ inches)
incl. projecting parts and controls
Weight Approx. 13 kg (28 lb 9 oz)
Accessory supplied
Foot (2)

Pin assignment
CMPTR connector (25-pin)

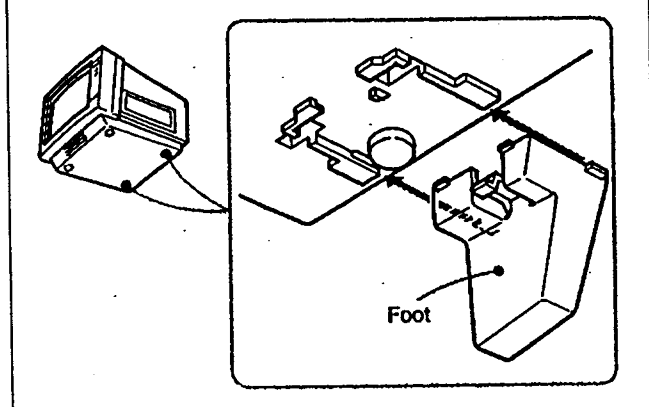


Pin No.	Signal	Signal level
1	IBM select	High state (5 V): IBM mode Low state: 3 Bit TTL
2	Audio select	High state (5 V or open): Audio inputs from pin 13. Low state (less than 0.4 V): Audio inputs from the LINE A/LINE B AUDIO IN jacks or VTR connector
3	H. sync or composite sync	Negative polarity When the high state is selected at pin 9: 1 Vp-p, 75-ohm terminated When the low state is selected at pin 9: TTL level
4	Blue input	Positive polarity When the high state is selected at pin 9: Analog signal (0.7 Vp-p, 75-ohm terminated, non sync 1 Vp-p, 75-ohm terminated, with sync on G-signal) When the low state is selected at pin 9: Digital signal (TTL level)
5	Green input	
6	Red input	
7	No connection	—
8		
9	Analog/digital mode select	High state (open): Analog signal (0.7 Vp-p) Low state (ground): Digital signal (TTL level)
10	RGB/NORMAL mode select	High state (5 V or open): RGB inputs from a microcomputer Low state (ground): Separate video inputs from the LINE B S VIDEO IN connector, or composite video inputs from the LINE A VIDEO IN or LINE B VTR connector
11	V-sync	Negative polarity TTL level
12	Blanking	High state (5 V or open): Video inputs from a microcomputer only Low state (ground): Video inputs from the LINE A VIDEO IN or LINE B S VIDEO IN/VTR connector During the low state, the video signal from the microcomputer is blanked and the composite video signal from the LINE A VIDEO IN or LINE B S VIDEO IN/VTR connector is superimposed over the signal from the microcomputer.
13	Audio input	Input level –5 dB (100% modulation), input impedance more than 47 k ohms
14	No connection	—
15-24	Ground	—
25	IBM luminance signal	Positive polarity When the high state is selected at pin 1: TTL level When the low state is selected at pin 1: Low state (ground)

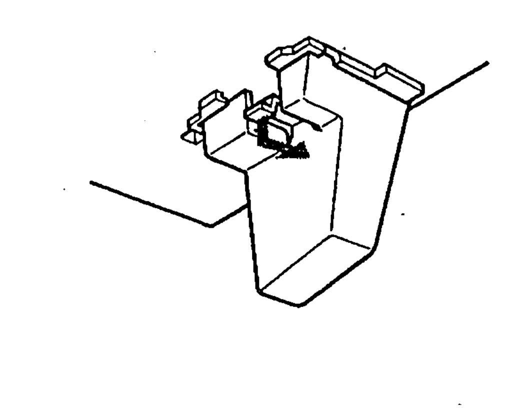
Design and specifications subject to change without notice.

USE OF THE SUPPLIED FEET

To set the screen vertically
Attach the foot indicated "R" to the right and the one indicated "L" to the left. Fully insert the projections of the foot into the hooks.



To remove
While pressing down the tab, pull out the foot.



Français

AVERTISSEMENT

Afin d'éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

De hautes tensions dangereuses sont présentes à l'intérieur de l'appareil. Ne pas ouvrir le coffret. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil est conforme aux normes Classe B pour bruits radioélectriques, spécifiés dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique.

TABLE DES MATIERES

APERÇU

Image de haute résolution
Le tube image Microblack™ Trinitron® dont le pas de la grille d'ouverture est de 0,37 mm donne une image de haute résolution (composite: 450 lignes TV, séparée: 450 lignes TV, RGB: 2000 caractères).

Entrée RGB analogique/numérique
Les signaux d'entrée analogique et numérique RGB (rouge-vert-bleu) peuvent être alimentés au connecteur CMPTR (multi-connecteur à 25 broches), qui permet la connexion d'un micro-ordinateur à ce moniteur.

Connecteur S VIDEO
Le signal vidéo séparé en signal de chrominance (C) et en signal de luminance (Y) peut être entré par ce connecteur, éliminant l'interférence entre les deux signaux qui a tendance à survenir dans un signal composite vidéo et assurant ainsi la qualité vidéo.

PRECAUTIONS

Sécurité

- Utiliser cet appareil uniquement sur courant secteur de 120 volts.
- Si du liquide ou un solide tombe à l'intérieur de l'appareil, débrancher l'appareil et le faire vérifier par un personnel qualifié avant de l'utiliser de nouveau.
- Débrancher l'appareil de la source d'alimentation principale s'il ne doit pas être utilisé pendant quelques jours ou plus.
- Pour déconnecter le cordon d'alimentation secteur, tirer sur la prise; ne jamais tirer par le cordon lui-même.

Installation

- Prévoir une circulation d'air adéquate pour éviter toute surchauffe interne.
  Ne pas placer l'appareil sur des surfaces (couvertures, coussins...) ou près de matériaux (rideaux, draperies) qui pourraient boucher les orifices de ventilation.
- Ne pas laisser l'appareil près de sources de chaleur telles que radiateurs ou conduits d'air conditionné ou dans un endroit soumis à la lumière directe du soleil, à une poussière excessive, à des vibrations d'origine mécanique ou à des chocs.

Nettoyage

Pour maintenir l'appareil à l'état neuf, nettoyer régulièrement son coffret avec une étoffe douce. Les taches rebelles peuvent être enlevées avec un chiffon légèrement humecté d'une solution détergente douce. Ne jamais utiliser de solvants forts tels des diluants, de la benzine ou des abrasifs car ils peuvent abîmer le coffret. Par mesure de précaution, débrancher l'appareil avant de le nettoyer.

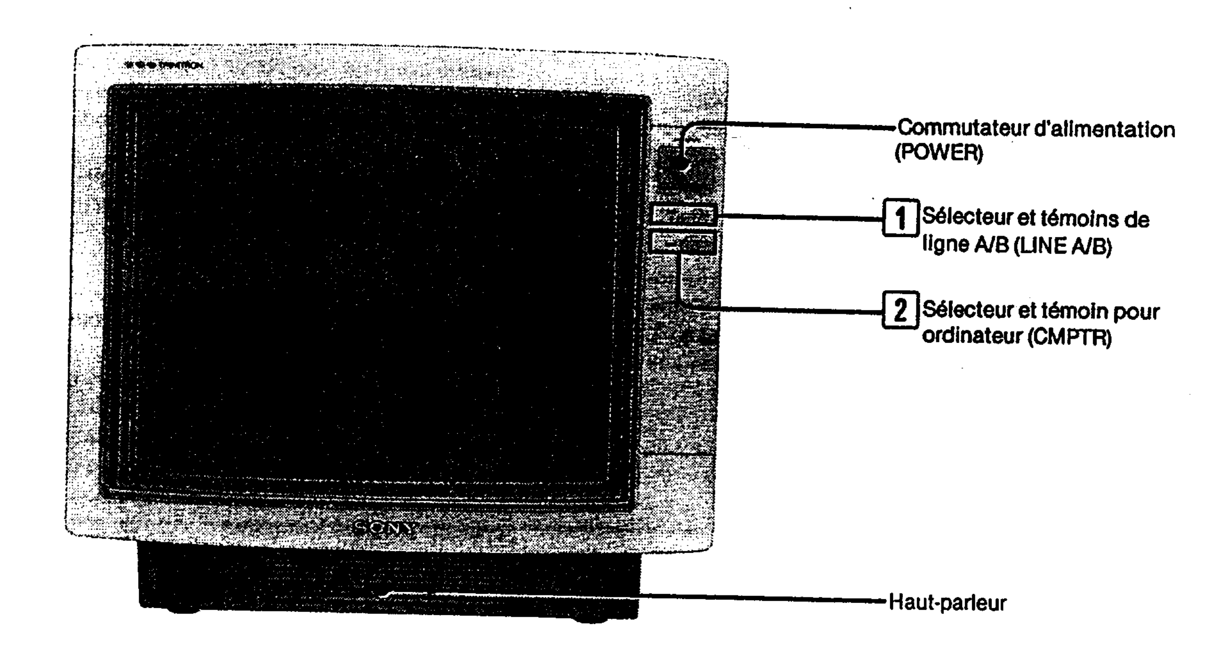
Remballage

Ne pas se débarasser du carton d'emballage, ni du matériel qu'il contient. Ils sont idéaux pour le transport de l'appareil. Pour déménager l'appareil, le remballer comme indiqué sur le carton.

Pour toute question ou problème concernant cet appareil, consulter le concessionnaire Sony le plus proche.

LOCALISATION ET FONCTION DES PARTIES ET DES COMMANDES

Panneau avant



Côté droit

3 Réglage du volume (VOLUME)

4 Réglage de l'image (PICTURE)

5 Réglage de la luminosité (BRIGHT)

6 Réglage de la couleur (COLOR)

7 Réglage de la teinte (HUE)

8 Réglage de maintien vertical (V HOLD)

9 Réglage de centrage horizontal (H CENT)

10 Entrée ordinateur (CMPTR)

11 Entrée de ligne B (LINE B)

12 Entrée/sortie de ligne A (LINE A)

13 Pied

1 **Sélecteur et témoins d'entrée de ligne A/B (LINE A/B)**
Sélectionne l'entrée de ligne, LINE A ou LINE B.
Appuyer sur ce sélecteur pour la ligne B et appuyer de nouveau dessus pour le relâcher et obtenir la ligne A.
Le témoin de l'entrée sélectionnée s'allume.

2 **Témoin et sélecteur d'entrée ordinateur (CMPTR)**
Lors de l'utilisation du connecteur CMPTR, appuyer sur ce sélecteur (⏏ ON). Le témoin s'allume. Lorsque le connecteur CMPTR n'est pas utilisé, appuyer de nouveau sur ce sélecteur (□ OFF).

Remarque sur la fonction de superposition
Cet appareil peut superposer la source d'entrée de l'ordinateur sur la source d'entrée de ligne A ou B. Pour obtenir cette fonction, lorsque le sélecteur CMPTR est en action, les deux témoins, CMPTR et celui de la ligne A ou B précédemment sélectionnée, s'allument.

3 **Réglage du volume (VOLUME)**
Tourner ce réglage dans le sens des aiguilles d'une montre pour plus de volume et dans le sens contraire pour moins de volume.



4 **Réglage de l'image (PICTURE)**
Tourner ce réglage dans le sens des aiguilles d'une montre pour plus de contraste, d'intensité de couleur et de luminosité et le tourner dans le sens contraire pour un ajustement inverse.

5 **Réglage de luminosité (BRIGHT)**
Tourner ce réglage dans le sens des aiguilles d'une montre pour rendre l'image plus lumineuse et dans le sens contraire pour la rendre plus sombre.

6 **Réglage de la couleur (COLOR)**
Tourner ce réglage dans le sens des aiguilles d'une montre pour avoir une intensité de couleur plus vive et dans le sens contraire pour obtenir une intensité de couleur plus pâle.

7 **Réglage de la teinte (HUE)**
Tourner ce réglage dans le sens des aiguilles d'une montre pour rendre la tonalité de la peau plus pourpre et dans le sens contraire pour rendre cette tonalité plus verdâtre.

Remarque

Les réglages COLOR et HUE n'agissent pas sur la source d'entrée CMPTR.

8 **Réglage de maintien vertical (V HOLD)**
Tourner ce réglage pour stabiliser l'image si elle roule verticalement.

9 **Réglage de centrage horizontal (H CENT)**
Tourner ce réglage pour centrer l'image si elle est décentrée.

10 **Entrée ordinateur (CMPTR)**

Connecteur ordinateur (CMPTR) (25 broches, D-sub)
Le connecter à un micro-ordinateur avec des sorties numériques ou analogiques RGB. Pour l'agencement des broches, se reporter aux spécifications.

Sélecteur de synchronisation sur le vert (SYNC ON GREEN)
Lorsqu'une source d'entrée RGB est connectée au connecteur CMPTR, régler ce sélecteur sur:
ON: Pour synchroniser avec le signal de synchronisation sur le signal vert.
OFF: Pour synchroniser avec le signal de synchronisation horizontal/vertical ou avec le signal de synchronisation composite.

11 **Entrée de ligne B (LINE B)**

Connecteur de magnétoscope (VTR) (à 8 broches)
Le connecter à un magnétoscope avec un connecteur de télévision à 8 broches.

Connecteur d'entrée vidéo S (S VIDEO IN) (4 broches, DIN mini format) et prise d'entrée audio (AUDIO IN) (coaxiale phono)
Les connecter à un magnétoscope avec un connecteur de sortie S VIDEO.

Sélecteur de vidéo S/magnétoscope (S VIDEO/VTR)
S VIDEO: Pour entrer les signaux vidéo/audio à partir des connecteurs S VIDEO IN/AUDIO IN.
VTR: Pour entrer les signaux vidéo/audio à partir du connecteur de magnétoscope.

12 **Entrée/sortie de ligne A (LINE A)**

Connecteur d'entrée vidéo (VIDEO IN) (type BNC) et prise d'entrée audio (AUDIO IN) (coaxiale phono)
Les connecter aux sorties vidéo et audio d'un magnétoscope.

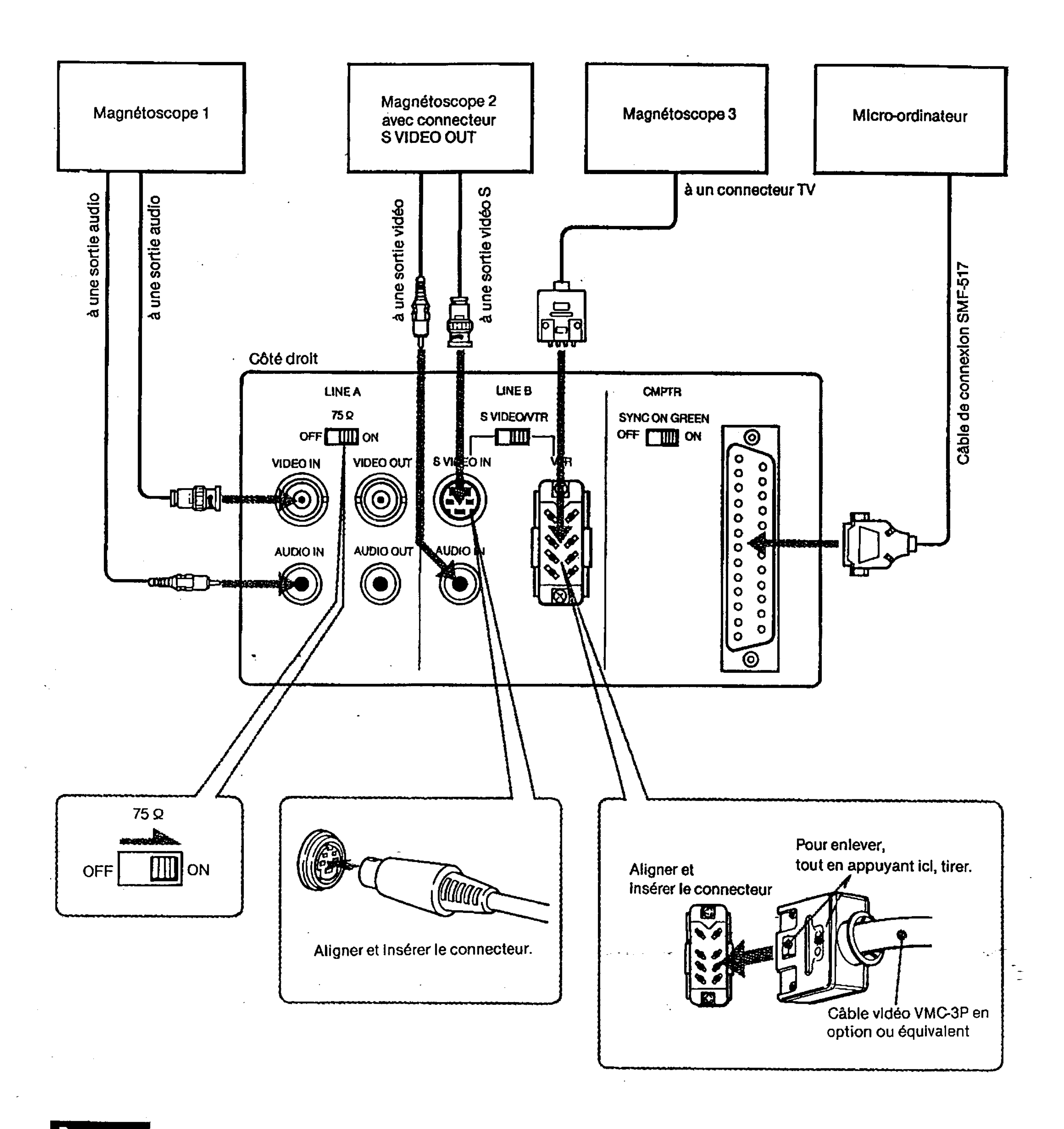
Connecteur de sortie vidéo (VIDEO OUT) (type BNC) et prise de sortie audio (AUDIO OUT) (coaxiale phono)
Sorties en boucle des connecteurs VIDEO IN/AUDIO IN. Connecter aux entrées audio et vidéo d'un autre moniteur.

Sélecteur de terminaison de 75 ohms
Lorsque seul le connecteur VIDEO IN est utilisé (rien n'est branché au connecteur VIDEO OUT), régler ce sélecteur sur ON. Lorsque les deux connecteurs sont utilisés ensemble pour une connexion en boucle, régler ce sélecteur sur OFF.

13 **Pied**
Pour positionner l'écran verticalement, mettre en place les pieds fournis. Voir sur la couverture dos.

CONNEXION DU SYSTEME

CONNEXION D'UN MAGNETOSCOPE OU D'UN MICRO-ORDINATEUR

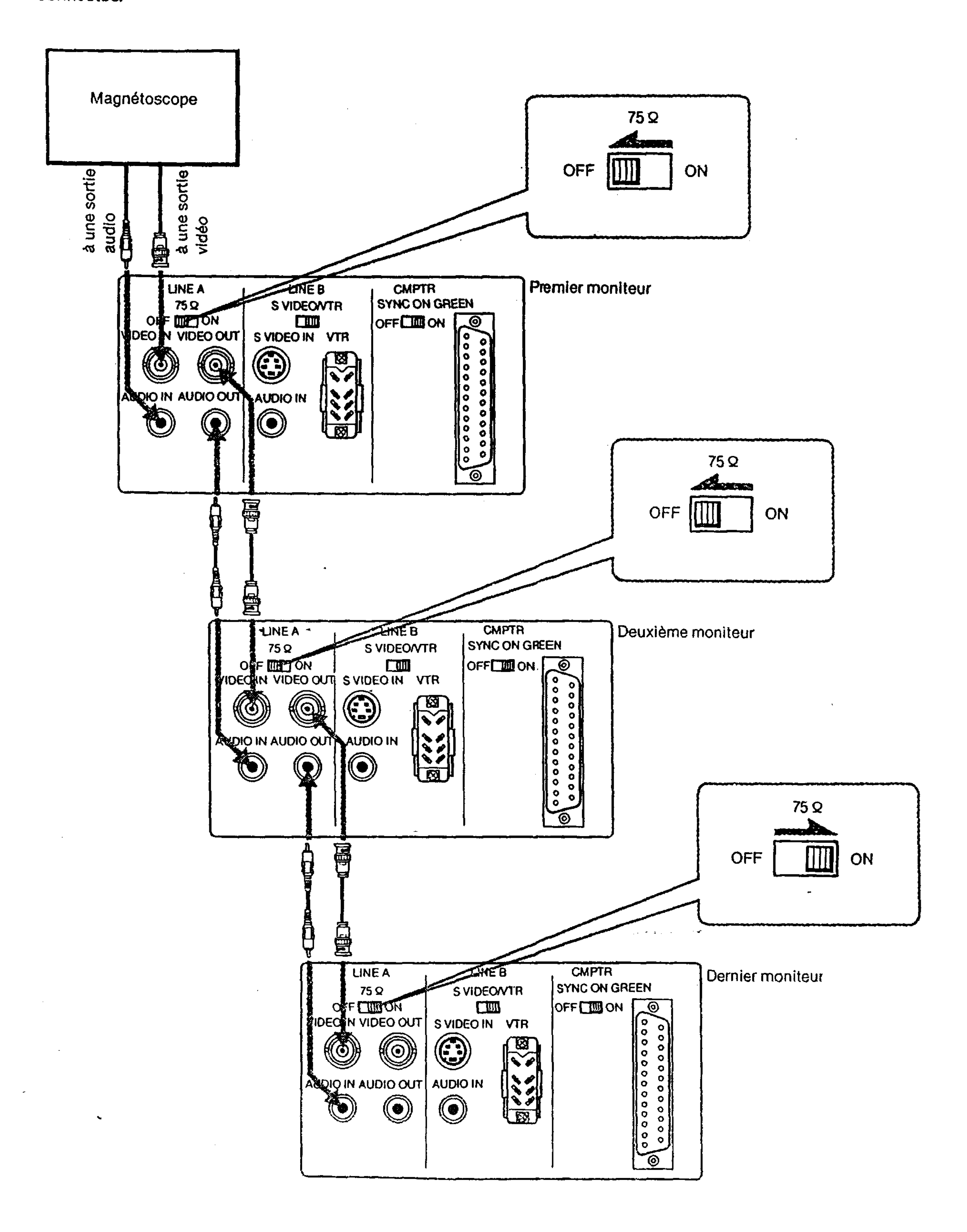


Remarque

Lorsque le micro-ordinateur n'a qu'un connecteur de sortie vidéo composite, le connecter au connecteur LINE A VIDEO IN.

CONNEXION DE PLUSIEURS MONITEURS

Une connexion en boucle est pratique pour la surveillance du même signal sur d'autres moniteurs. Il est possible de connecter jusqu'à 10 moniteurs. Il est recommandé d'utiliser un distributeur de signal lorsque plusieurs moniteurs sont connectés.



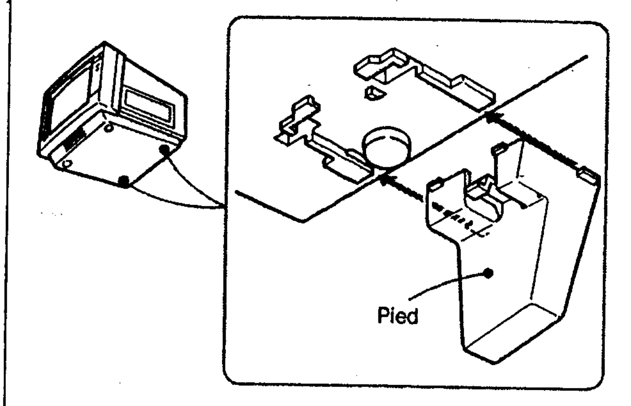
SPECIFICATIONS

Système couleur Système NTSC
Tube image Tube Microblack Trinitron
Image de 13 pouces mesurée diagonalement
Tube image de 14 pouces mesuré diagonalement,
90° de déflexion
Pas AG 0,37 mm
Résolution Entrée vidéo composite: 450 lignes TV
Entrée vidéo séparée: 450 lignes TV
Entrée RGB: 640 x 200 points (2000 caractères)
Température couleur
9300 K
Réponse en fréquence
10 MHz (–3 dB, RGB)
5 MHz (–3 dB, vidéo composite)
5 MHz (–3 dB, vidéo séparée)
Linéarité horizontale
Moins de ±8%
Linéarité verticale
Moins de ±7%
Plage de décalage de ligne
Horizontale: ±500 Hz
Verticale: –8 Hz
Dépassement de l'image
Moins de 10%
Sortie audio (haut-parleur)
500 mW

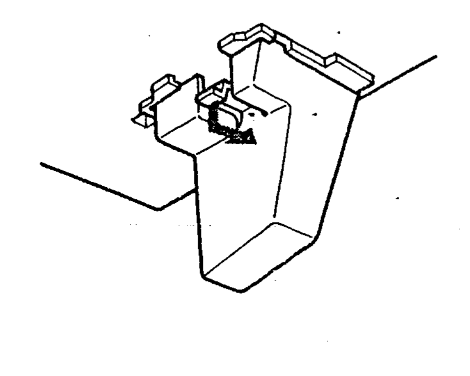
Entrées vidéo
LINE A VIDEO IN: Connecteur BNC
Vidéo composite, 1 Vc-c ±6 dB, synchro négative, terminaison de 75-ohms commutable
LINE B S VIDEO IN: 4 broches, DIN mini format
Y (signal de luminance): 1 Vc-c, 75 ohms, asymétrique, synchro négative
C (signal de chrominance): 0,286 Vc-c (signal de synchronisation de couleur), 75 ohms
VTR: connecteur à 8 broches
Vidéo composite, 1 Vc-c ±6 dB, synchro négative, terminé 75 ohms
Entrées audio
LINE A/B AUDIO IN: Prise coaxiale phono
–5 dBs, impédance haute
LINE B VTR: Connecteur à 8 broches
–5 dBs, impédance haute
Sorties vidéo/audio (sorties en boucle)
LINE A VIDEO OUT: Connecteur BNC
AUDIO OUT: Prise coaxiale phono
Connecteur CMPTR
à 25 broches, D-sub (voir à "Agencement des broches").
Alimentations Secteur de 120 V, 50/60 Hz
Consommation 85 W maxi.
Dimensions hors tout
Env. 385 x 342 x 434 mm (lxhxp)
($15^{3}/_{16} \times 13^{1}/_{2} \times 17^{1}/_{8}$ po.)
Poids Env. 13 kg (28 li. 9 on.)
Accessoire fourni
2 pieds

UTILISATION DES PIEDS FOURNIS

Pour positionner l'écran verticalement
Fixer le pied portant la marque "R" sur la droite et celui portant la marque "L" sur la gauche. Insérer fermement les projections des pieds dans les crochets.

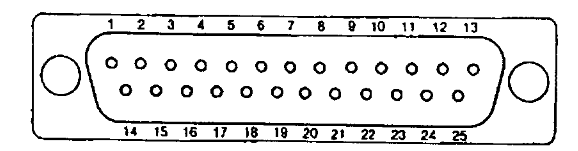


Retrait
Tout en appuyant sur la languette, tirer sur le pied.



Agencement des broches

Connecteur CMPTR (à 25 broches)



N° de broche	Signal	Niveau du signal
1	Sélection IBM	Etat haut (5 V): Mode IBM Etat bas: TTL 3 bits
2	Sélection audio	Etat haut (5 V ou ouvert): Entrées audio de broche 13. Etat bas (moins de 0,4 V): Entrées audio des prises LINE A/LINE B AUDIO IN ou du connecteur VTR.
3	Synchro H ou synchro composite	Polarité négative Lorsque l'état haut est choisi à la broche 9: 1 Vc-c, terminé 75 ohms Lorsque l'état bas est choisi à la broche 9: niveau TTL
4	Entrée du bleu	Polarité positive Lorsque l'état haut est choisi à la broche 9: Signal analogique (0,7 Vc-c, terminé 75 ohms, non synchro 1 Vc-c, terminé 75 ohms, avec synchro sur signal G) Lorsque l'état bas est choisi à la broche 9: Signal numérique (niveau TTL)
5	Entrée du vert	
6	Entrée du rouge	
7	Pas de connexion	—
8		
9	Sélection mode analogique/numérique	Etat haut (ouvert): Signal analogique (0,7 Vc-c) Etat bas (masse): Signal numérique (niveau TTL)
10	Sélection mode RGB/NORMAL	Etat haut (5 V ou ouvert): Entrées RGB du micro-ordinateur Etat bas (masse): Entrées vidéo séparées du connecteur LINE B S VIDEO IN ou entrées vidéo composites du connecteur LINE A VIDEO IN ou LINE B VTR
11	V-sync	Polarité négative Niveau TTL
12	Suppression	Etat haut (5 V ou ouvert): Entrées vidéo du micro-ordinateur seulement Etat bas (masse): Entrées vidéo du connecteur LINE A VIDEO IN ou du connecteur LINE B S VIDEO IN/VTR. Pendant l'état bas, le signal vidéo provenant du micro-ordinateur est supprimé et le signal vidéo composite, provenant du connecteur LINE A VIDEO IN ou LINE B S VIDEO IN/VTR est superposé au signal provenant du micro-ordinateur.
13	Entrée audio	Niveau d'entrée −5 dB (modulation 100%), impédance d'entrée supérieure à 47 kohms
14	Pas de connexion	—
15-24	Masse	—
25	Signal de luminance IBM	Polarité positive Lorsque l'état haut est choisi à la broche 1: niveau TTL Lorsque l'état bas est choisi à la broche 1: état bas (masse)

La conception et les spécifications sont modifiables sans préavis.